

■ غزوة ■

عقلان صائق سيارة من مكان غرة
للغروب جرح سائق دراجة في بان
يام وباهير من مكان الحادث:
وقد تم القبض على اللغوي بعد
الزحف خلال برنامج «للوجه
الخضراء» من «صوت اسرئيل»
في تفاصيل السيارة وأنها، وبالصفا
استمع أحد السائقين من اسود إلى
البرنامج وهو يسافر على الطريق
بين اسود تيل، قبل طريق
شاهد السيارة اللغوي وقام
بمطاردة سائقها وأوقفه وأجره
بمساعدة سجين يحميه برخصين،
على أن يأتي معه إلى القرية حيث
قام بتسليمه، علما بأن السائق من
القرية عرض تقديم رشوة على السائق
لكنه اشهد على ذلك، دفع.

*** * * قتل اييب ■**

*** * * مثل امان محكمه الصلح في قتل**

* أجيب امس الاول أحد سكان مدينة *
 * غزة المشوهه يحرق على الدولة في *
 * حقيقة عامه في كل علم *
 * وقال مقتل الشرطة ان للشهوه *
 * زاهي وشاح ١٨٨ عامه جرق علم *
 * الدولة واعترف بذلك خلال التحقيق *
 * بردهه في الشرطة *
 * غير ان المشوهه انكر في المحكمة ما *
 * ونسب له ، وعليه قرر القاضي رغم *
 * الميائنات التي قدمت اليه ، والتي قلند *
 * افيوال للشهوه في المحكمة ، اطلاق *
 * اسراح المشوهه بكفالة بمبلغ ١٠ آلاف *
 * شيكل ، معللا ذلك بأنه اذا ثبت ذلك

وفي الكلمة التي القاها عضو الكنيست أمل
الدين، اشار باهمية تجلبد الفكرى قاتنا

وفي الكلمة التي القاها عضو الكنيست أمل
الدين، اشار باهمية تجلبد الفكرى قاتنا

وكانت الطفلة ، هبة نبيل عكره
اجتازت الشارع ركضا وخلال تلك
لمستها سيارة خصوصية مرت من
الكان .
وباشرت الشرطة في التحقيق
بالحادث .

■ العيزرية ■

أخري فكانت عشرة آلاف شيكل لكل فائز.

[illegible]

عليه السلام -

* * *

لمراسلنا محمد الشقري - صرح

محمود سعيد ، مركز بيت الثقافة في

جسر الزرقاء ، بأنه تم منح زيانا

كمال ، فاطمة طواطحة ، محمد

سليمان ، عفاف عبد العال ، فاطمة

* * *

لجميع سكان اللواء المؤمنين صحيا .

* مرعي، جوائز تقديرية مجمعة *
* مئة الف شيكل وتلك لفوزهم *
* بالمهرجان الغنائي لالحى، لتشجيع *
* مواهب الطلاب، والذي تقدم له ١٧ *
* ولدا وينتأ من القرية، تم اختيار *
* خمسة منهم، حيث حاز على المرتبة *
* الأولى ١١٠٠٠٠٠ *
* * * * *

سكان

■ كفرياسيف ■

من محمد الشفوي - اختتم
سيادة المطران البكتور صهيون
على اشارة القسوس

فاعلين .

* فضيعطي، مرقس اليرسلي، مس
 * والشرق الاوسط للطائفة الانجيلية
 * البروتستانتية « زيارته لقرية
 * كفرياسيف التي بداها قبل ١٠ ايام
 * واستقبل خلالها من قبل رؤساء
 * الطوائف الاسلامية والحزبية
 * والمسيحية، ورئيس المجلس المحلي

نقلها لمستشفى طولكرم ، وحالته العامة

ونواحيه ، ومدراء المدارس ، وجميع
من القرية .
وهذه اول زيارة للمطران بعد
تسلمه هذا المنصب الرفيع في بداية
هذا العام .

مرافقه السيد مطيع ابو حجلة رئيس قسم
لامتحانات العامة في الضفة الغربية

■ ايلات ■

توجيهية العامة لطلبة الضفة الغربية
 أن تكون قد عرضت على المستوطنين في هذا

* للمالية الخائفة.
* ويحتاج مجلس العمال على أن
* للميزانيات المخصصة للمجلس
* تصل في موعدها مما يسبب وقوف
* المجلس تحت وطأة الدينون والقضايا
* المصرفية ، التي أوصلته الى عجز

الصيدليات المتأوية لهذا المساء
طوالكرم

* بمبلغ ٢,٨ مليون شيكل شهريا *
 * وحذرت سكرتارية المجلس *
 * المستخدمين ان يعددوا للعمال *
 * المنتظم طالما لا تحول الفيزانيات *
 * موعدها المحدد . *
 * * * * *



لوموند ديلوماتيك

التغيير الاول:

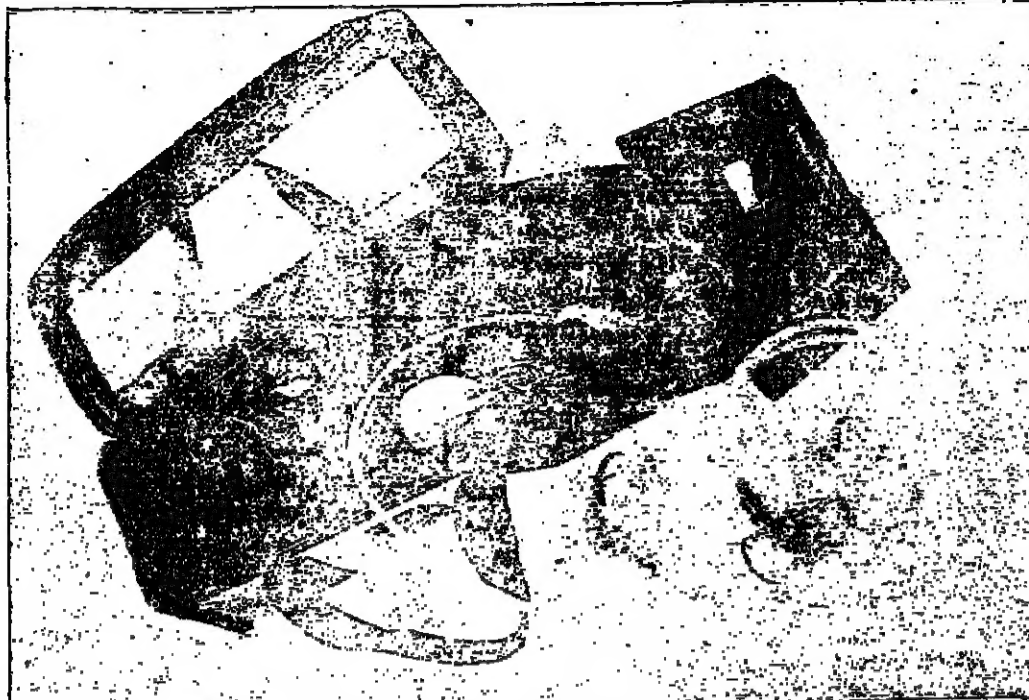
**الازمة النفطية الثانية ، بحجة الثور
الايثانيه اعلنت شركات النفط عن وجوب
نقص في البترول وذلك بزيادة موجودات
مستحققاتها . ولتفعت الاسعار بنسبه ١٠
لغايه تجديف اوروبا ولبيان الهافه
تنظيم فائض ميزان مدفوعاتها واضع
حساس الحد الاوروبي الجديد في وضع
حساس جدا .**

الأرض فتقيم المستوطنات والقرى الزراعية المتعاقبة أو ما يسمى « الكيبوتسات » التي من حشها علينا وللتاريخ أن يقال فيها بأن دولة إسرائيل في مرحلة من مراحل تكوينها ولأمنها التاريخية قد قامت على اكتاف رجال الكيبوتسات وأمنائهم الذين غزوا الشغل وأحبوا الأراضي الميتة والنبات وقاموا بأعمال طلائعية مهمة في هذا المضمار، حتى اكتسبوا استكرامهم الأية الكبرى « ولقد كتبنا في الزبير من بعد النكر أن الأرض ميراثها عبيد الصالحون ».

العبيد الصالحون بالنسبة للارض هم الذين يمدون الأرض أو يتشققونها ، يرتقونها

علم وظائف الأعضاء

العلم الحديث ينقل المستشفى إلى المريض



يتميز عصرنا الحاضر بإعمال العنف مما حتم إيجاد وسائل أساليب طبية متقدمة تكون في متناول الأطباء حيث تدعو الحاجة خاصة عند تعرض الأمان الخاصة بالسكان

إلى هجمات وضرورة القيام بأساليب الصابون في أسرع وقت ممكن. وأصبح لهذا العصر دور في المستشفى إلى المريض بدلاً من نقل المريض إلى المستشفى نظراً لما يولفه ذلك من وقت قد يكون حاسماً بين الحياة والموت وبالتالي منح الصابون حقاً أكبر في الحياة وحرس الشركات والصناعات المختصة على إنتاج معدات صغيرة الحجم يمكن نقلها بسهولة تامة كي تزيل من المريض ألمه أو توقف الحزن في نفسه. كما أن الاتصال بالأكسجين ويكون بالإنفاس. كان نزعها أيضاً دون تعريض حياة المريض للخطر.

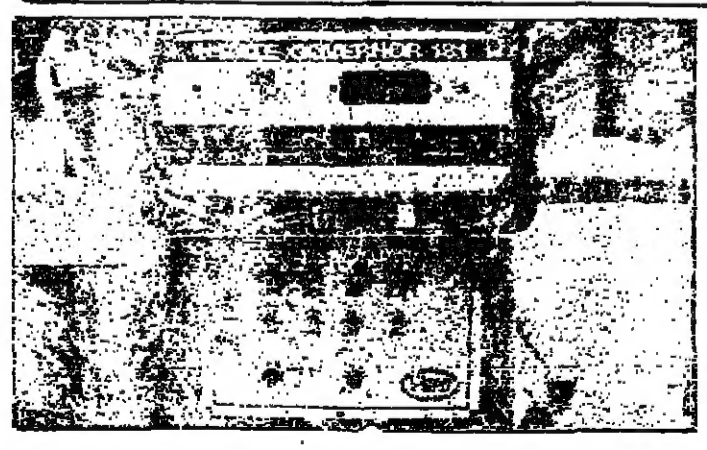
وعلى ما يضاف للمستشفيات والأطباء أصبح الناس حين لا يستطيعون اتخاذ قرار فوري يتحرك أصاب حثية التفسير بملق قسم ما من جسمه عندما تكون الإصابة في العنق أو الظهر، إذ يمكن أن يكون حبله الشوكي أو الحزمة الشوكية في وضع دقيق لا يمكن معها تحريك جسم المصاب. فقامت شركة بريطانية بإنتاج جبهة جاذبة تحبب بالحقن ولا تزعج مجالاً لتحريره. إنسان مثلاً وبذلك يتمكن المستشفون من نقل مصابهم بأمان تام.

وللجبهة هذه مزايا إضافية عديدة منها جعل التنفس غاية كفي تقي الضربة الهوائية مفتوحة في حال غياب المصاب عن الوعي كما أنها لا تعيق عملية التنفس الإنشعاعي إضافة إلى بقاء الجبهة حتى عند إخضاع المصاب إلى التصوير الشعاعي. ذلك لأن الجبهة مصنوعة من مادة قابلة للاختراق الشعاعي وتتألف من قسم أمامي وآخر خلفي ويمكن تنظيفها وغسلها بماء وصابون. ومن المعلوم أن أعين الرغبي الخشنة وراكبي الخيول ومستشفى الجبال والخطاسين يتعرضون أكثر من غيرهم

الماء ليس للشرب فقط... بل لأنتاج الطاقة!

قال عالم باكستاني بارز إنه طور فكرة إمكانية استخدام الماء كوقود بدلاً من النفط وذلك باستخدام وسائل تكنولوجياية متقدمة الطاقة الشمسية كبرق بانيو وكيمياء وباستخدام الهيدروجين والسائل. وأضاف الدكتور أفتاب منكه، في مقابلة صحفية بأن الماء سيكون مصدراً جديداً للطاقة وذلك باستخدام الاستراتيجيات الحالية من خلال طائر مالك يقول: بأن خلايا الطاقة الشمسية تنتج الطاقة الكهربائية التي تستخدم لتحويل الماء إلى هيدروجين والأكسجين، حيث يمكن استخدام الهيدروجين والسائل كوقود محلي وكعمد للطاقة لتسيير الدراجات البخارية والمركبات التي يجرها الإنسان وباصات وشاحنات وطائرات تسيير بالهيدروجين السائل بدلاً من البنزين...

تحسين أساليب رش المزروعات



بالنظر للأقبال الشديد على امتلاك مضخات رش المبيدات الزراعية البريطانية بمعدل ٧٠٠٠ وحدة في العام، عكف المصنعون على تطوير هذه المعدات وتحسينها وخاصة الرشاش الهيدروإلكتريك. هذه الرشاشات التي تحفز الكبر قدر من الاتصال للمبيدات إلى أوراق الأشجار والخضار والثمار في الحقل. وقد بدأ المصنعون بإنتاج مرش دوام حيث يحافظ بشفافية على حجم الحبيبات والغطاء على مساحة معينة وبذلك يتم إيصال المبيدات إلى هدفها بدقة وإعاليه. وحرص المصنعون على عدم تفتت الرذاذ كي لا تتسرب للمبيدات وتنتقل من على الأوراق والثمار وبذلك ينفق الغرض من عملية الرش ويظل مفعولها. وتوصل الخبراء إلى حل توري آخر هو شحن القطرات بالمطاط الكبريتي كي تلتصق بالأوراق عند ملاصقتها لها وتنتج إلى نسبة الالتصاق عقب عملية الشحن زادت بحسبة ٢٥ بالمئة وأنتجت شركة جهاز رش دوليا مبتكرة له عشر رشاشات متتية على أربع يبلغ طولها ١٢ متراً لمحاذاة جدران خزانها يحتوي على ٦٠٠ لتر من السوائل.

العيوب الوراثية تدفع زيدا من المعوقين إلى العالم

نذكر الجريوسورج، أليكسيف في مقال كتبه في مجلة «لنترناشيانا جازيتا» الأسبوعية أنه يجب فحص جميع السكان على أن يسجل الأشخاص الذين توجد عيوب في جيناتهم حاملات الصفات الوراثية في سجل تتم مراجعتها عند زواج أي شخصين.

وقال: إن استئصال هذه الأمراض الوراثية لن ينجح كما هو واضح في المستقبل للظهور بسبب ظهور أنواع جديدة من التحول الكروموسومي طوال الوقت. وأضاف قوله إن التلوث هو السبب وراء بعض العيوب الجينية.

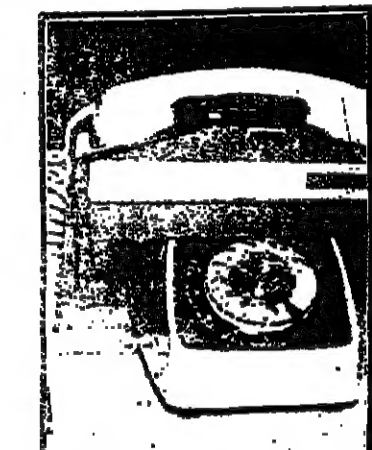
وقال الأستاذ أ. رابورسورت: «إن التحليلات التي تجري قبل الولادة غير موجودة في بلدنا من الناحية العملية». ونكر أن تكاليف رعاية الأطفال المعوقين تفوق بكثير تكاليف فحص الأمهات قبل أن يضعن أطفالهن.

وبدأ الأطباء إلى إجراء مسح طبي يشمل الجنين بأسرها لا سيما النساء الكيولات السن الثلاثين كثيراً ما تظهر في أطفالهن عيوب خلقية. وقال أليكسيف إن تسجيل الأباء ذوي الجينات التي يمكن أن تتسبب في إعاقة أطفال معوقين لن يستغرق عقود، وإن مثل هؤلاء الأطفال ستستمر ولدتهم لفترة طويلة.

تعليم الأطفال تنموس الإنسان

يجري تطعيم الأطفال في المستقبل ضد تنموس الإنسان قبل أن يستولوا أسلحتهم بالأسلحة المستديرة. فقد توصل فريق من علماء الأحياء بجامعة أيموري بولاية أتلانتا بالولايات المتحدة الأمريكية إلى تصنيع علاج يمكنه زيادة نشاط المناعة الطبيعية الموجودة في الجسم ضد تنموس الإنسان. ومن المعروف أن هناك نوعاً من أنواع البكتيريا موجوداً في لعاب الإنسان يتفاعل مع السكر لتكوين التمسوس وعندما يتفاعل الشخص البكتيريا يفرز الجسم مجموعة من الأجسام المضادة لقتلها وكلما تقدم الشخص في السن كلما قلت أصابته بالتمسوس لأنه على مدى سنوات عمره امتص كميات من هذه الأجسام المضادة مما أدى إلى وجود مناعة في الجسم.

استخدام الهاتف لتشخيص إصابات المخ



هاتف نقل الصورة

صورة متحركة. كما أن الشخص لا يستطيع تغيير الصورة أكثر من مرة واحدة في كل ثلاثين ثانية ولكن بإمكان إعادة تأليف صورة تلفزيونية ثانية بكل الوضوح اللازم لإجراء دراسة دقيقة وذلك بمساعدة محل فحص يتراوح عمله بين المعدل الطبيعي والمعدل السريع.

وسيتتم إجراء تجزئة تستغرق ثلاثة شهور تقوم خلالها ثلاث مستشفيات في منطقة بريستول باستعمال هذا النظام وسوف يتمكن الخبراء في جميع تلك المستشفيات من الحصول على أثر من رأيهم للحالة الواحدة من قبل عدة اختصاصيين مما يحسن إلى حد كبير من نوعية التشخيص. كما أن النظام الجديد سوف يزيد أيضاً تلك الضرورة التي تدعو أحياناً إلى نقل المريض من قسم في مستشفى إلى قسم آخر.

في لندن:

ممنوع التدخين بقطارات الانفاق

قررت هيئة النقل العام في لندن حظر التدخين في جميع عربات قطارات الانفاق اعتباراً من التاسع من الشهر المقبل على أن يعد النظر في هذا القرار بعد عام واحد. وقال ناطق بلسان الهيئة أن الغرض من القرار هو توفير ظروف أكثر نظافة وأكثر قبولا لجميع الركاب. والمعلوم أن الهيئة تخصص للمدخنين حالياً عربتين في المتوسط من كل قطار يتألف من ٦ إلى ٨ عربات. والملاحظ أن عربات التدخين تكون أقل نظافة من العربات الأخرى بسبب كثافة دخان التبغ على السقف والجدران والأثاث من ذلك: غلب السجائر ومخلفات التدخين تشاهد متناثرة في كل أرجاء العربات. أما بخصوص الباصات فالتوجه إلى استمرار العمل بملقونات اسارية حالياً مع تنظيم حملة لتثبيط عزيمة المدخنين أملاً في إقناعهم ببدء التدخين داخل الباصات.

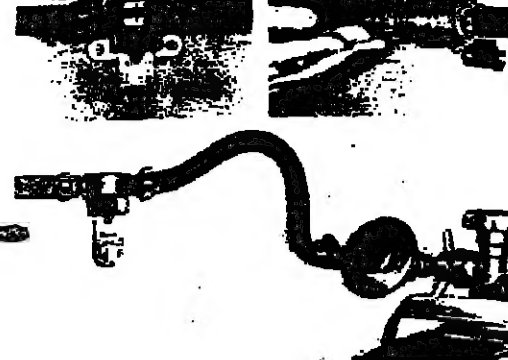
إدراج جديدة قبل مكان السيارة

قام فريق من طلبة قسم الهندسة الميكانيكية في أمريكا بتطوير العجلة بحيث تصير وسيلة مأمونة ومرحة للتنقل بدلاً من السرور. والدراجة الجديدة التي أطلق اسم بيجاسوس سحر على أربع عجلات ولها هيكل تشبيهي كهيكل سيارات السباق وتتسع لاربعة أشخاص وتبلغ سرعتها ٢٠٠ ميل في الساعة. وتتميز العجلة الجديدة عن طريق بدالات الأرجل المدرجات وهي مجهزة بغرامول هيدروليك.

المحكمة اريزية يحيفا

حضر آرث رقم ٨٤/٢٤ الخاص بتركة أرجوم نجيب قزل من لفار المستعدي: نبعده أمين قزل من لفار. ليكن معلوما أن الترميز اعلاه قدمت لهذه المحكمة طلباً لإقرار فرار لحضر آرث للرحوم زوجها المذكور لالتقي بأجله المحكوم بتاريخ ١٩٧٧/١٥ في ورتته الترميز رقم: ٨٤/٢٤/١٥/١٥. وأولادها وبنااتها منه ولم فريد، منى، إيمان، أمال، حنان، إيمان ولا وارث غيرهم. كل من يدعي لنفسه من هذه التركة، ويود الاعتراض عليه، عليه أن يرفع هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر، وإلا فإن هذه المحكمة تصدر الأمر الذي تراه مناسباً. نور الدين حليتي قاضي المحكمة الإدينية اريزية حيفا

جهاز لاختبار تسرب الغاز



وسط الأنبوب المطاطي الذي يصل للزبد بأسطوانة الغاز، ويتحسس الجهاز أي تسرب غازي يقع بعد انفعال الغاز في الأنبوب، وعندما يرفع الشخص الجناح ففد طورت جهازاً لاكتشاف تسرب الغاز، يجمع بين بقة التصميم وبساطة الاستعمال وسهولة التركيب، للجهاز عبارة عن غلاف شفاف يحتوي على سائل ويتم تركيبه في خلال عشر ثوان فقط.

مشكلة إمكانية تسرب الغاز من الأنابيب وأسطوانات الغاز، تفاقم كل من يتعامل مع الغاز، ولكن شركة سويدي تقدم الحل لذلك، فقد طورت جهازاً لاكتشاف تسرب الغاز، يجمع بين بقة التصميم وبساطة الاستعمال وسهولة التركيب، للجهاز عبارة عن غلاف شفاف يحتوي على سائل ويتم تركيبه في خلال عشر ثوان فقط.

هوائيات لاسلكية للبيئات القاسية

صورت شركة بريطانية سلسلة جديدة من هوائيات أجهزة اللاسلكي، تجمع بين الأداء العالي والغمر التشغيلي الطويل في مختلف البيئات القاسية. الهوائي مغلف بالنيون من الألياف الزجاجية ومجهز بحجاب عاكس من الألمنيوم، ويبلغ طوله ثلاثة أمتار ووزنه حوالي ١٥ كيلو غراماً، والهوائي مصمم للتشغيل في مدى تردد بين ٨٩ - ٩٧٠ هيرتز.

طلاء للاسطح بالالنيوم

طورت شركة بريطانية مادة لطلاء الاسطح الخارجية معالجة بالالنيوم، لإبقاء البنايات باضحة في فصل الشتاء ومعتدلة البرودة في فصل الصيف، تطل بها الاسطح، فلان مادة «تصمت» و«تفوت»، تقي وتطيل العمر العملي لاسطح التفتيف وهي مناسبة أيضاً للسطح الخارجي من صهاريج التخزين ومعدات التشالطة الصناعية ووحدات التخزين الباردة ولا سيما في المناخات الحارة.

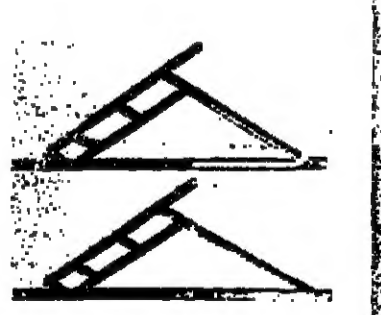


للقناتين فقط

إن النسخة المستخرجة الكاملة القياس لنافذة في قصر فرساي مصنوعة من حجر «كيتس كود»، وهو عبارة عن مادة حجرية الأساس قامت بتطويرها شركة بريطانية، فلان مادة، القادرة على إنتاج نسخ مطابقة لتتجسم مع لون وبنية ووزن ودوام المنشآت الحجرية الأصلية بثلث الثمن، تصنع بمزج حجر مسحوق مع راتنج الإيبوكس وسكه في قالب.

نافذة وجهاز انذار

إن مفصلة النوافذ المكتشفة للمتطولين هذه قامت بتطويرها شركة بريطانية، فاية حركة في المفصلة الاحتكاكية للصنوعة من الفولاذ الذي لا يصدأ تشتمل جهاز إرسال لاسلكي مخفي في إطار مفصل النافذة الذي بدوره يطلق جهاز انذار يقع على بعد لغاية ٢٠٠ م من النافذة، سهل التركيب في النوافذ الجديدة أو البديلة الخشبية المتعلقة على باب أو جانيها أو تلك المصنوعة من البوليبي في من الألمنيوم، وليس ثمة ضرورة إلى مد شبكة من الأسلاك الكهربائية.



جهاز جديد للكشف عن السرطان

تمكن طلاب الفيزياء في معهد الهند لتكنولوجيا من تطوير جهاز جديد لتشخيص الورم السرطاني في جسم الإنسان ونشرت وكالة يونيتيدنغز الهندية أن الجهاز عبارة عن مرآة حرارية يشبه بطريقه عمله آلة التصوير العادية إلا أنه يعمل بالحرارة بدل الضوء ويحدد على أساس أن اللون لاختلافه تعكس كميات من السرطان.

تمكن طلاب الفيزياء في معهد الهند لتكنولوجيا من تطوير جهاز جديد لتشخيص الورم السرطاني في جسم الإنسان ونشرت وكالة يونيتيدنغز الهندية أن الجهاز عبارة عن مرآة حرارية يشبه بطريقه عمله آلة التصوير العادية إلا أنه يعمل بالحرارة بدل الضوء ويحدد على أساس أن اللون لاختلافه تعكس كميات من السرطان.

لدى المحكمة المركزية بحيفا

اسم المدعى/ة	تاريخ الوفاة	اسم المرحوم/ة	رقم القضية
وتد عثمان ابراهيم	٥٢/١٢/٤	وتد ابراهيم محمد عثمان	٨٤/١٠٨٦
حوري جمال فحلان	١٩/٥/١٠	جميل حزم عبد الله ابو مخ	٨٤/١٠٩١
جمال امته عبد موسى اسماعيل	٧/١٢/٤	اسماعيل عبد موسى علي	٨٤/١١٥٨
جمال امته عبد الرزاق موسى	١٩/١٢/٤	اسماعيل حديد موسى فلاح	٨٤/١١٥٩
صوري جميل سليم سليمان	٨٢/٢/٢٤	صوري بيج صالح	٨٤/١١٨٧
سعيد احمد جميل ابو مخ	١٩/٥/١٠	جميل خضر تيد عبد ابو مخ	٨٤/١٢٠٢
حلي نايك زيدان	١٠/٨/٧٧	الحلي نايك حبيب	٨٤/١٢٤٥
حلي نايك زيدان	٧٨/٢/٥	حلي سعيد حبيب	٨٤/١٢٤٦
عبدو حسن درويهي	٧/٨/١٠	دروهي عبدو حسن	٨٤/١٢٥٢
حلي نايك حكمت	١١٧٠	نايف علي حلي	٨٤/١٢٥٤
ابو حمود زيهه	٧٨/١٢/٢٠	ابو حمود يوسف	٨٤/١٢٥٥

مسجل المحكمة المركزية بحيفا
ب. علوز



خزنة القطار



زود من المهرجان

بالسيف والثباتية بالهراوة والرسن ، فهل كنت أضر به يا سنانى وهو يسلمنى ؟

نكاح خادم

قال لحنم لحنم : اخرج وانظر هل السماء صاحبة لم غائمة ، فخرج ثم عاد فقال : والله ما تركنى للظلمة الحقيقية .

مريض العين والمغفل

قال ابن برهان : دخلت مرة على بعض اصحابى ، وفيهم مريض العين ، وبني بعض المغفلين فقال له للمغفل : كيف عينك ؟ قال : تومئى ، فقال : والله ان فلانا لكته عينه اياما ثم نميت . فاحمر وجه ابن برهان خجلا واستعجل بالخروج .



جحا القارس

تمنطق جحا بسيفه وهراوته وربك حمارة وسار في نزهة فقابلته رجل في الطريق وببينة عصا فسلمه حمارة وتبناه ، ولما رجع الى البادية قبل له : ما هذا يا جحا ؟ فقص عليهم ما وقع له . فقالوا : كيف يسلب رجل راجل بيده عصا فارسا معه سيف وهراوة ؟ فاجاب : احببى يدى كنت مشغولة

القضية في احضان ناديا لطفي

من بين الاعمال الكثيرة التي رزقت لبطولتها الفنانة ناديا لطفي ، اختارت عملا لحنمته وهو فيلم تحتل حصة موضوعا سياسيا بصورة غير مباشرة ، والفيلم اسمه «القضية في احضان امرأة» وسيشاركها بطولته للممثل جميل راتب ويخرجها نجدي حافظ .

احمد زكي «ابو هيثم»

وضعت للممثلة المعتزلة هالة فؤاد مولودها الاول هو باكورة زواجها من الممثل احمد زكي اسماء «هيثم» هالة هي ابنة للخرج احمد فؤاد ، كانت قد لعبت في عدة افلام من اخراج والدها لكن حينها لاجل زكي اخرجها من الوسط الفني منذ سنة لتصبح ست بيت وام هيثم فقط

طلاق استمر اسبوعا فقط

اعاد المطرب محرم فؤاد وزوجته عابده رياض الى عصمتة بعد طلاق استمر اسبوعا فقط اتفق الزوجان بعدم على استمرار حياتهما الزوجية .

كانت تشكل تام ان اسباب الطلاق كانت ان عائلته اراحت ان تعود الى العمل الفني ، وسط معارضة محرم الذي انتصر براهيه اخيرا .

القران الكريم وحديث نبوي قبل الصباح ما يطل / يوسف مسطر ، رف الحمام / سميرة توفيق ، يا حلاوة شمسا / الثلاثي للرح ، بقوا الشماسي عبد الحليم حافظ غنى يا عصفور / ايمان ، انت والرقص / محمد جمال موسيقى رقص الفولان / داود اكرم مع للزراع اهلا بك يا صباح صباح الخير يا بنت الخال / محمد قنديل كلام خفيف خفيف سله يا سلامة / روزا طوب احلى منك شو بدى / نجيل عوض

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي



كتلين في الفيلم الجديد

كاتلين و «كتلين الصخور» ؟

والنشي مقتنعة تماما بان الجمهور سوف يغير نظره في على اساس اثني معتلة اغراء فقط وتلك حين يشاهد فيلمي الجديد - كتلين الصخور - هذا ما تؤكده كتلين تيرنر ، للممثلة الاميركية المساعدة . وسبب ثورتها ان فيلمها السابق كان بعنوان «حرارة الجسد» الذي الى نظرة الجمهور اليها على اساس انها تمثل ادوار الاغراء فقط... والحكم يظل للجمهور ؟

مهرجان قرطاج السينمائي العاشر

تجري استعدادات في تونس لتتفتح مهرجان قرطاج السينمائي العاشر الذي سيختتم في الثاني عشر من تشرين الاول المقبل... وتشارك في المهرجان هذا العام اكثر من ٥٠ دولة عربية وافريقية كما سيتم على هامش المهرجان اقامة احتفالات لتأدية مرور ثلاثين عاما على قيام السينما الجزائرية .

«جبل التوباد» بصوت فيروز

اختارت فيروز أغنية عبد الوهاب «جبل التوباد» لتعيد غناءها من جديد وهي من تلحينه ولكن الياس رحباني سيبدل على الاغنية توزيعا موسيقيا جديدا .

عاصمة النور تصبح عاصمة للورد!

وقد خصص جال شيرك عمدة باريس خمسة وثلاثين هكتارا لعرض الورد في جنائن مدينة فانسان شرقي باريس ومن المتوقع ان يصل عدد زواره الى مئة وخمسة وعشرين الف شخص سيكتشفون انواعا لا تحصى من الزهور والورد .

ويشارك في هذا المهرجان الى جانب دول اخرى ، كل من المانيا الاتحادية والفضا وكندا واسبانيا وهولندا واليابان وامارة موناكو والسويد وسويسرا .

ويذكر ان مهرجان الورد الاول كان قد نظم في موناكو عام ١٩٨١ ومهرجان الورد الثاني في مدينة ثالث جنوبي غربي باريس عام ١٩٨٢ .

وتشارك في المهرجان هذا العام اكثر من ٥٠ دولة عربية وافريقية كما سيتم على هامش المهرجان اقامة احتفالات لتأدية مرور ثلاثين عاما على قيام السينما الجزائرية .

اختارت فيروز أغنية عبد الوهاب «جبل التوباد» لتعيد غناءها من جديد وهي من تلحينه ولكن الياس رحباني سيبدل على الاغنية توزيعا موسيقيا جديدا .

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي



قوة ملاحظة

اي شكل هو الخيال الحبيبي للرجل

اي شكل هو الخيال الحبيبي للرجل

اي شكل هو الخيال الحبيبي للرجل

اي شكل هو الخيال الحبيبي للرجل

اي شكل هو الخيال الحبيبي للرجل

اي شكل هو الخيال الحبيبي للرجل

اي شكل هو الخيال الحبيبي للرجل

اي شكل هو الخيال الحبيبي للرجل

القران الكريم وحديث نبوي قبل الصباح ما يطل / يوسف مسطر ، رف الحمام / سميرة توفيق ، يا حلاوة شمسا / الثلاثي للرح ، بقوا الشماسي عبد الحليم حافظ غنى يا عصفور / ايمان ، انت والرقص / محمد جمال موسيقى رقص الفولان / داود اكرم مع للزراع اهلا بك يا صباح صباح الخير يا بنت الخال / محمد قنديل كلام خفيف خفيف سله يا سلامة / روزا طوب احلى منك شو بدى / نجيل عوض

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

الله معك يا هولاء / فيروز مع فريد الأطرش في أغنية حكايه غرامى كلمات مامون الشناوي الحان وغناء فريد الأطرش مع أحداث الطهيرة مع يعقوب مراد في قصيدة بنور قصيدة يا قدس ، دور / احب اشوفك كل يوم برنامج لحن يعقوبى ثرة القانون والقضاء دواوين في الشوارع / نجاة الصافية عالم الشباب ثرة الاتباء للحلية ونشرة الضقة والطاع للحب جاياب / يوسف مشعان زينة الدنيا من الغناء العراقي

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

ماذا يقول طالعك؟

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

البرامج العامة

